

Stage Name	Phone	Stg. No.	L	W	H	Sq. Ft.	Sound Stg.	Insert	Power/Amps
Abingdon Theatre Company	212-868-2055	Havoc	17	20	14	340			1400 Amps
Abingdon Theatre Company	212-868-2055	Strelsin	15	13	12	156			400 Amps
Apollo Theater Foundation	212-531-5300	Sound	45	42	19	3500	•		600 Amps
Apollo Theater Foundation	212-531-5300	Main	47.5	29.3	56.5	1391			800 Amps
Bond Street Studio	718-858-2238	1	50	25	16	1250		•	100 Amps
Bravo Studios	646-432-5000	1	38	34	15	1292	•		600 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	14	180	57	30	27360	•		1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	11	200	98	30	19600			1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	10	175	100	30	17500			1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	15	195	62	20	11904	•		1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	7	100	100	30	10000			1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	8	100	100	30	10000	•		1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	12	100	85	30	8500			1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	D	160	50	24	8000	•		1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	3	150	50	16	7500			1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	4	100	75	27	7500			1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	6	100	75	27	7500			1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	1	100	50	23	5000			1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	5	100	50	27	5000			1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	13	95	55	18	1710			1200 Amps
Broadway Stages	718-349-9146	14A	95	55	18	1710			1200 Amps
Brooklyn Fire Proof - The Nut Roaster	718-456-7570	A	96	73	16.5	7227	•		1200 Amps
Brooklyn Fire Proof - The Nut Roaster	718-456-7570	B	40	24	16.5	960	•		600 Amps
Brooklyn Fire Proof - The Nut Roaster	718-456-7570	C	25	25	16.5	625			200 Amps
Brooklyn Fire Proof - The Seltzer Room	718-456-7570	3	47	37	16.8	1739			300 Amps
Brooklyn Fire Proof - The Seltzer Room	718-456-7570	1	48.5	23	13.5	1115	•		300 Amps
Brooklyn Fire Proof - The Seltzer Room	718-456-7570	2	43	24	13.8	1032	•		300 Amps
Camart Studio	212-691-8840	1	60	50	12	3000			200 Amps
Chelsea Television Stages	212-727-1234	A	98	89	19	8722	•		1800 Amps
Chelsea Television Stages	212-727-1234	B	80	65	19	5200	•		1200 Amps
Chelsea Television Stages	212-727-1234	C	52	42	14	2184		•	600 Amps
Chelsea Television Stages	212-727-1234	D	27	17	14	459		•	600 Amps
Cine Magic Riverfront Studios	347-557-1500	Rooftop	280	80		26880			2400 Amps

Cine Magic Riverfront Studios	347-557-1500	River	178	104	28	18350	•	2400 Amps
Cine Magic Riverfront Studios	347-557-1500	Schaefer	70	104	28	7280	•	2400 Amps
Cine Magic Riverfront Studios	347-557-1500	Daylite	100	90	17	9000		1200 Amps
Cine Magic Riverfront Studios	347-557-1500	Skyline	90	50		4500		1200 Amps
Cine Magic East River Studios	347-557-1500	Stage A	235	117	26	27500	•	3600 Amps
Cine Magic East River Studios	347-557-1500	Stage B	175	117	26	20500	•	3600 Amps
Cinema World Studios	718-389-9800	A	120	63	20	7560	•	6000 Amps
City Stage	212-627-3400	1	55	45	15	2475	•	1200 Amps
City Stage	212-627-3400	3	52	47	13	2444	•	900 Amps
City Stage	212-627-3400	5	52	47	13	2444	•	900 Amps
Connecticut Film Center - Greenwich	203-348-2500	1			22	30000	•	7200 Amps
Connecticut Film Center - Norwalk	203-348-2500	1	160	190	24	30400	•	4000 Amps
Connecticut Film Center - Stamford	203-348-2500	B	250	110	20	27500	•	15000 Amps
Dakota Studio	212-691-2197	1	55	30	12	2000	•	300 Amps
Digital Laundry	917-492-1757	1	40	22	14	880	•	300 Amps
Globus Studio	212-243-1008	A	50	32	15	1600	•	1200 Amps
Globus Studio	212-243-1008	B	25	16	15	400	•	500 Amps
Gold Coast Studios	516-576-3165	3	160	250	50	40000	•	
Gold Coast Studios	516-576-3165	1	152	120	26	18240	•	
Gold Coast Studios	516-576-3165	2	67	120	26	10000	•	
Gold Coast Studios	516-576-3165	4	125	70	26	9000	•	
Gold Coast Studios	516-576-3165	5	216	65	25	14000	•	
Gold Coast Studios	516-576-3165	6	216	65	25	14000	•	
Highline Stages	212-206-8280	C	70	63	12	4410		1200 Amps
Highline Stages	212-206-8280	A	64	64	15	4096	•	1800 Amps
Highline Stages	212-206-8280	B	63	60	15	3780	•	1800 Amps
Hill Studio & Scenic	856-423-8910	1	100	60	25	6000		7200 Amps
Industria Super Studio	212-366-1114	10	80	44	14	3520		400 Amps
Industria Super Studio	212-366-1114	5	66	42	14	3009		250 Amps
Industria Super Studio	212-366-1114	3	47	45	14	2092		150 Amps
Industria Super Studio	212-366-1114	1	46	38	11	1748		100 Amps
Industria Super Studio	212-366-1114	4	52	25	14	1552		100 Amps
Industria Super Studio	212-366-1114	2	47	25	11	1500		100 Amps
Industria Super Studio	212-366-1114	7	33	19	14	627		100 Amps

JC Studios	718-780-6469	1	176	85	26	14960	•	5000 Amps
JC Studios	718-780-6469	2	149	84	38'10"	12516	•	2800 Amps
Kaufman Astoria Studios	718-392-5600	E	217	120	40	26040	•	12000 Amps
Kaufman Astoria Studios	718-392-5600	K	158	113	40	17854	•	7200 Amps
Kaufman Astoria Studios	718-392-5600	G	134	90	31	12060	•	6000 Amps
Kaufman Astoria Studios	718-392-5600	H	134	90	31	12060	•	6000 Amps
Kaufman Astoria Studios	718-392-5600	J	180	80	30	8000	•	6000 Amps
Kaufman Astoria Studios	718-392-5600	F	75	54	21	4000	•	6000 Amps
Kaufman Astoria Studios	718-392-5600	B	87	37	14	3219	•	6000 Amps
Magno Sound & Video	212-302-2505	3A	37	24	11	888	•	
Magno Sound & Video	212-302-2505	3B	24	12	11	288	•	
Manhattan Center Studios	212-279-7740	1	70	40	15	2800	•	
Manhattan Center Studios	212-695-6600	2	60	30	15	1800		250 Amps
MediaMix	201-262-3700	A	55	50	16	2750	•	• 800 Amps
MediaMix	201-262-3700	B	35	35	16	1225	•	• 800 Amps
Metropolis Studios, Inc.	212-722-5500	1	85	75	30	6375	•	21000 AC/D
Murray Hill Studios, Inc.	212-889-4200	A	32	20	14	640		2-W
Murray Hill Studios, Inc.	212-889-4200	B	22	13	8	286		
NBC New York Stages	212-664-2013	8H	131	76	24	10000	•	
NBC New York Stages	212-664-2013	6B	126	50	16	5480	•	
NBC New York Stages	212-664-2013	6A	109	45	17	5425	•	
NBC New York Stages	212-664-2013	8G	96	50	17	4875	•	
NBC New York Stages	212-664-2013	3K	68	64	13	4170	•	
NBC New York Stages	212-664-2013	3B	80	50	17	4060	•	
NBC New York Stages	212-664-2013	3C	77	47	15	3310	•	1600 Amps
NBC New York Stages	212-664-2013	Global					•	
NEP Studio	212-401-4971	Penn	130	74	18	9620		900 Amps
NEP Studio	212-401-4971	52	75	100	17	7500		5800 Amps
NEP Studio	212-401-4971	106th	85	75	24	6375		2700 Amps
NEP Studio	212-401-4971	5th Ave	100	60	20	6000		2400 Amps
NEP Studio	212-401-4971	54	65	60	20	4000		5400 Amps
NEP Studio	212-401-4971	47	72	47	13.5	3384		5800 Amps
NEP Studio	212-401-4971	Midtown	72	41	12	3000		800 Amps
NEP Studio	212-401-4972	33	58	48	13.6	2800		1600 Amps

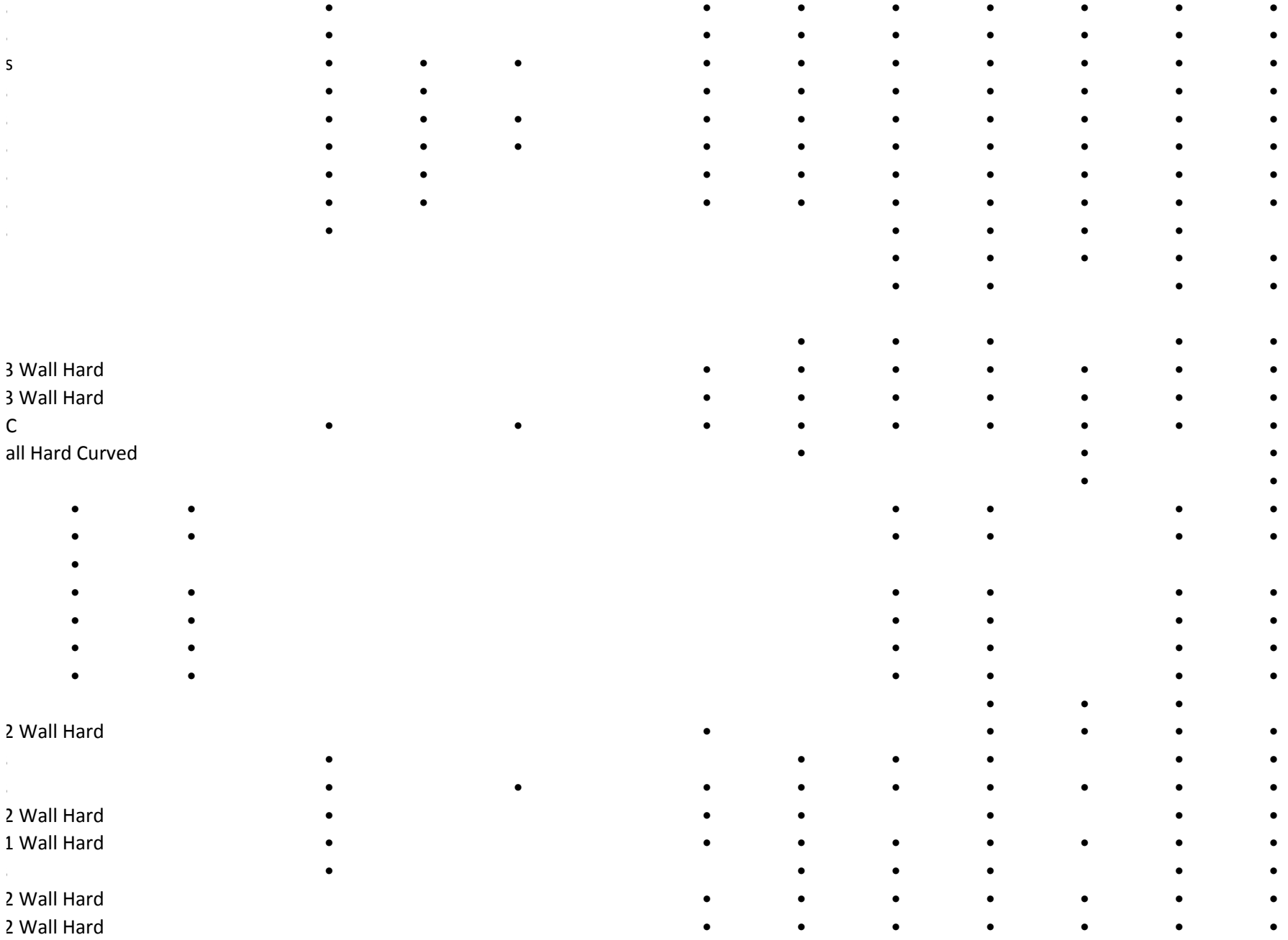
NEP Studio	212-401-4971	37	38	31	11	1200		1500 Amps
NEP Studio	212-401-4972	5th Ave	30	31	12	930		600 Amps
Next Millennium Productions	917-237-1661		30	20	18	600	•	;
NFL Films	856-222-3500	1	55	36	25	1980	•	268 Amps
NFL Films	856-222-3500	2	25	28	17	700	•	200 Amps
Parlay Studios	201-459-9044	A	100	50	25	5000		1000 Amps
Parlay Studios	201-459-9044	B	50	50	13	2500	•	400 Amps
Parlay Studios	201-459-9044	C	50	35	13	1700	•	400 Amps
PAWS & Co.	877-448-7297		80	60	20	4800		1500 Amps
Pier 59 Studios	212-691-5959	7	65	50	16	3250		600 Amps
Pier 59 Studios	212-691-5959	1	70	45	16	3150		600 Amps
Pier 59 Studios	212-691-5959	2	60	45	16	2700		600 Amps
Pier 59 Studios	212-691-5959	4	60	45	16	2700		600 Amps
Pier 59 Studios	212-691-5959	5	60	45	16	2700		600 Amps
Pier 59 Studios	212-691-5959	6	60	45	18	2700		600 Amps
Pier 59 Studios	212-691-5959	9	45	60	15	2700		200 Amps
Pier 59 Studios	212-691-5959	3	50	30	16	1500		600 Amps
Pier 59 Studios	212-691-5959	C	80	72	35	5760	•	1800 Amps
PowerHouse 27	585-730-6064				17.5	2000	•	;
Production Central	212-631-0435	3 Daylight	52	42	10	2184	•	300 Amps
Production Central	212-631-0435	1	35	45	14	2000	•	600 Amps
Production Central	212-631-0435	2	25	35	16	875	•	300 Amps
Quixote Studios Boston	617-903-3373	1	60	80	16.3	4800	•	1200 Amps
Quixote Studios Boston	617-903-3373	2	40	60	16.3	2365	•	1200 Amps
Silver Screen Studios	(212)336-6755	D	120	120	22	14400	•	1200 Amps
Silver Screen Studios	(212)336-6755	E	115	60	22	6900	•	600 Amps
Silver Screen Studios	(212)336-6755	F	115	60	22	6900	•	1000 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	B	290	70	20	18000	•	2400 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	X	140	120	22	16800	•	2800 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	1	157	78	18	12300	•	2400 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	A	156	87	20	11000	•	2400 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	2	117	70	18	8400	•	2400 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	4	118	65	18	7700	•	2400 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	10	118	53	18	6500	•	1200 Amps

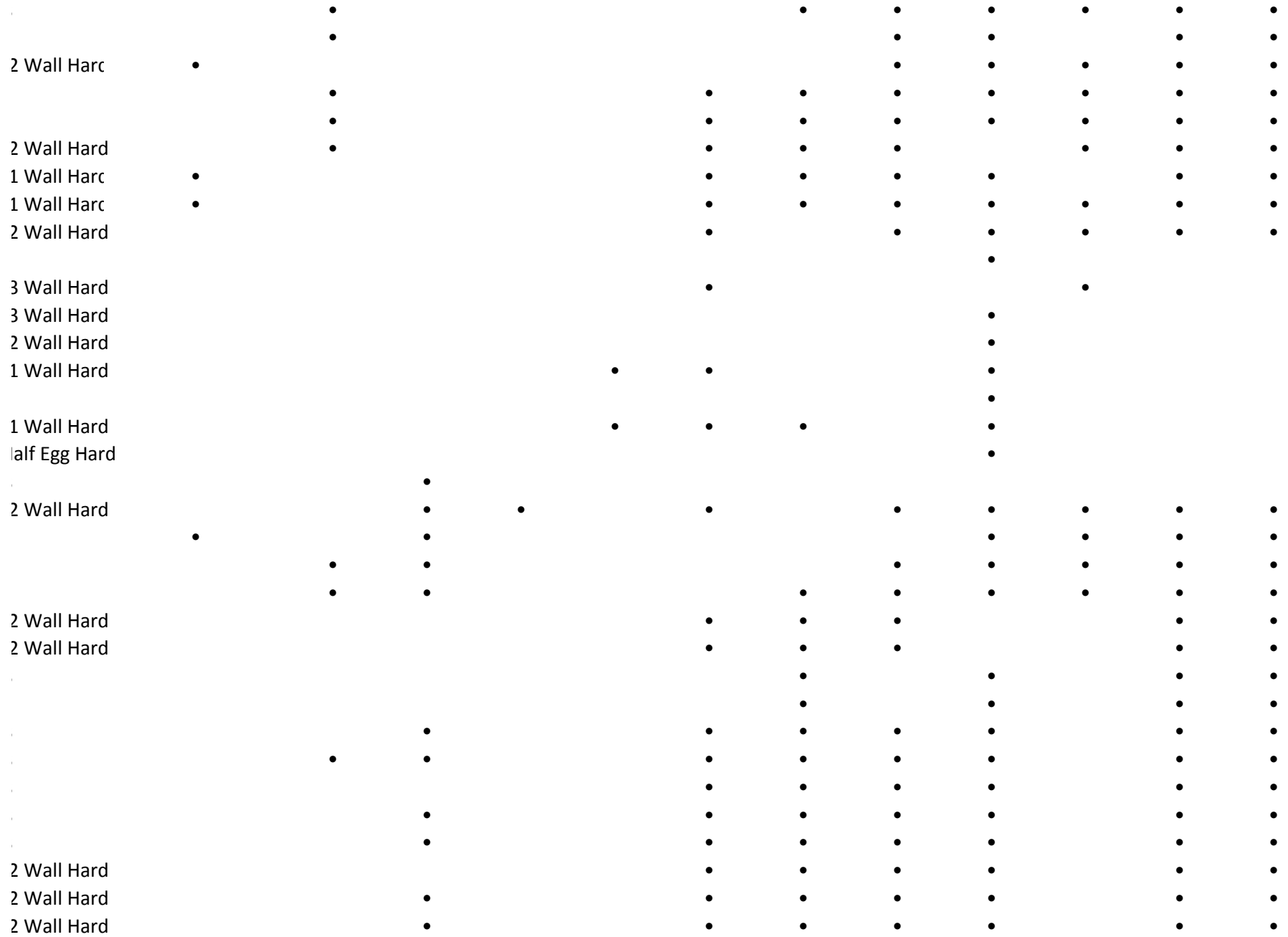
Silvercup Studios	718-906-2000	9	84	75	18	6250	•	2400 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	3	117	49	18	5700	•	2400 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	5	64	42	36	2700	•	1200 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	7	57	40	18	2300	•	1800 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	8	62	36	20	2200	•	1200 Amps
Silvercup Studios	718-906-2000	6	53	40	18	2100	•	1800 Amps
Silvercup Studios East	718-906-3000	D	210	80	28	16500	•	3600 Amps
Silvercup Studios East	718-906-3000	E	210	80	28	16500	•	3600 Amps
Silvercup Studios East	718-906-3000	F	210	80	28	16500	•	3600 Amps
Silvercup Studios East	718-906-3000	C	173	90	28	15500	•	2400 Amps
Silvercup Studios East	718-906-3000	G	210	72	28	15000	•	3600 Amps
Silvercup Studios East	718-906-3000	H	188	50	28	9250	•	3600 Amps
Solar Plexus Studio	718-384-8300	1	44	48	15	2112	•	450 Amps
Sonalysts Studios	860-326-3852	15	150	100	40	15000	•	4800 Amps
Sonalysts Studios	860-326-3851	7	100	70	35	7000	•	1800 Amps
Sonalysts Studios	860-326-3850	5	100	50	35	5000	•	1200 Amps
Sonalysts Studios	860-326-3849	4	28	24	12	672	•	100 Amps
Sonalysts Studios	860-326-3848	3	30	19	12	570	•	100 Amps
Steiner Studios	718-858-1600	3	200	136	45	27200	•	2000 Amps
Steiner Studios	718-858-1600	5	160	136	45	21760	•	2000 Amps
Steiner Studios	718-858-1600	1	136	120	35	16320	•	9000 Amps
Steiner Studios	718-858-1600	2	136	120	35	16320	•	9000 Amps
Steiner Studios	718-858-1600	4	136	120	45	16320	•	9000 Amps
Steiner Studios	718-858-1600	8	100	100	20'-28'	10000	•	
Steiner Studios	718-858-1600	9	100	100	20'-28'	10000	•	
Steiner Studios	718-858-1600	12	106	76	26'-9"	8050	•	7200 Amps
Steiner Studios	718-858-1600	15	104	72	26'-4"	7500	•	7200 Amps
Steiner Studios	718-858-1600	11	84	72	27	6050	•	7200 Amps
Steiner Studios	718-858-1600	14	87	65	26'-11"	5650	•	7200 Amps
Steiner Studios	718-858-1600	7	100	50	12'-24'	5000	•	
Steiner Studios	718-858-1600	10	72	47	26	3400	•	4800 Amps
Stonestreet Studios	212-229-0020	B	30	17	11	510	•	300 Amps
Stonestreet Studios	212-229-0020	A	30	16	11	480	•	440 Amps
Studios at Linden Oaks	585-264-1780	1	65	35	16	2275	•	1400 Amps

The 1896	718-451-6531	3	80	50	37	4000		450 Amps
The 1896	718-451-6531	2	52	50	24	2600		450 Amps
The Light House, Inc.	800-721-6191	B	75	50	18	3750	•	1200 Amps
Theater for the New City - Cabaret	212-254-1109	3	30	20	11	600		
Theater for the New City - Cino	212-254-1109	2	45	60	14	2700		
Theater for the New City - Community	212-4	60	45	18	2700			
Theater for the New City - Johnson	212-254-1109	1	70	40	23	2800		
Tribeca Performing Arts Center	212-220-1459	2	30	39.5	18.5	1891	•	60 Amps
Tribeca Performing Arts Center	212-220-1459	1	30	46	19	1380	•	200 Amps
Tristar Studios	973-575-5400		71	52	17	3692	• •	500 Amps
Tristar Studios	973-575-5400		60	40	17	2400		
WMHT Production Services	518-880-3400	A	60	60	16	3600		900 Amps
WMHT Production Services	518-880-3400	B	60	40	16	2400		900 Amps

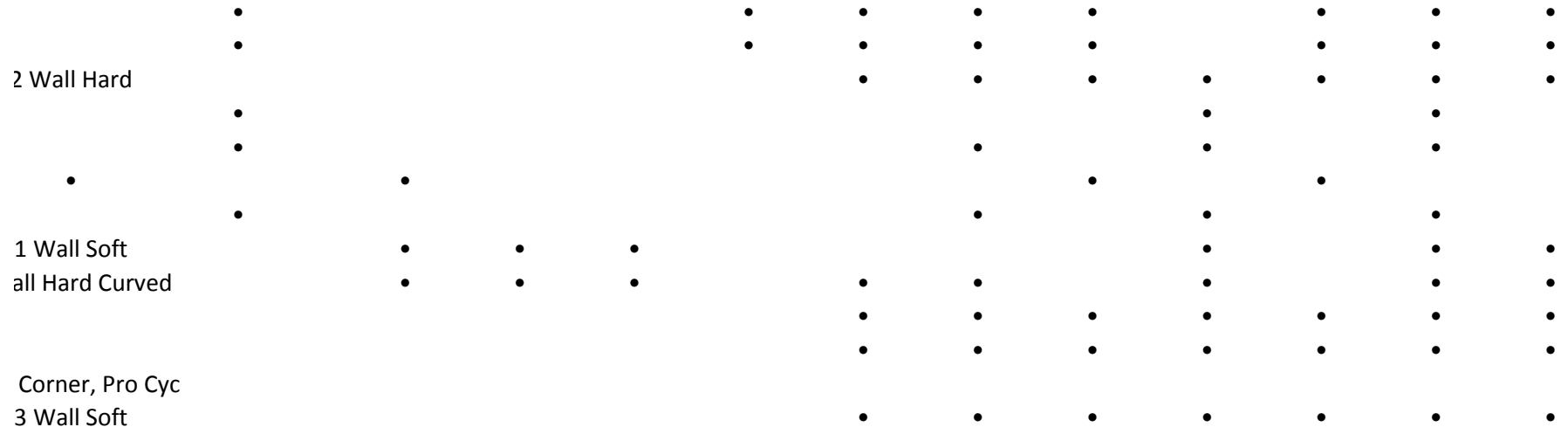
Cyc	Rehearsal Studio	Adjustable Grid	Wood Floor	Catwalk	Skylights	Drive-in loading Gate	Prod. Office	Air Cond.	Kitchen	Dressing Rm	Make-up Rm
			•					•		•	
			•					•		•	
2 Wall Hard	•	•						•		•	•
2 Wall Hard	•			•				•		•	•
5 Walls					•			•	•	•	•
1 Wall Hard									•	•	•
1 Wall Hard	•					•		•		•	•
	•	•						•		•	•
	•	•				•		•		•	•
	•	•				•		•		•	•
2 Wall Hard	•	•				•		•		•	•
	•	•						•		•	•
3 Wall Hard	•	•						•			•
	•	•				•		•		•	•
1 Wall Hard	•	•						•		•	•
	•	•						•		•	•
	•	•						•		•	•
	•	•						•		•	•
	•	•				•		•		•	•
U Shaped	•	•				•		•		•	•
35'	•					•		•		•	•
24'	•							•		•	•
	•							•		•	•
	•					•		•		•	•
24'	•							•		•	•
	•							•		•	•
			•					•	•	•	•
				•		•		•		•	•
						•		•		•	•
2 Wall Hard								•	•	•	•
	•							•		•	•

1 Wall	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•
1 Wall	•				•	•	•	•	•		•	•	•
2 Wall	•				•	•	•	•	•		•	•	•
	•				•	•	•	•			•	•	•
5	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•
all Hard w/Cove					•		•	•	•	•	•	•	•
		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
2 Wall Hard		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
						•	•	•	•	•	•	•	•
					•	•	•	•	•	•	•	•	•
5		•				•	•	•	•	•	•	•	•
2 Wall Hard			•			•	•	•	•	•	•	•	•
3 Wall Soft			•			•	•	•	•		•	•	•
3 Wall Hard						•	•	•	•		•	•	•
2 Wall Hard						•	•	•	•		•	•	•
						•	•	•	•	•	•	•	•
						•	•	•	•	•	•	•	•
						•	•	•	•	•	•	•	•
						•	•	•	•	•	•	•	•
						•	•	•	•	•	•	•	•
						•	•	•	•	•	•	•	•
2 Wall Hard			•			•	•	•	•	•	•	•	•
2 Wall Hard			•			•	•	•	•	•	•	•	•
2 Wall Hard				•		•	•	•	•	•	•	•	•
Wall Cove Hard					•			•	•	•	•	•	•
					•			•	•	•	•	•	•
2 Wall Hard						•		•	•	•	•	•	•
all Hard w/Cove								•	•	•	•	•	•
					•			•	•	•	•	•	•
3 Wall Hard						•		•	•	•	•	•	•
all Curved Hard						•		•	•	•	•	•	•

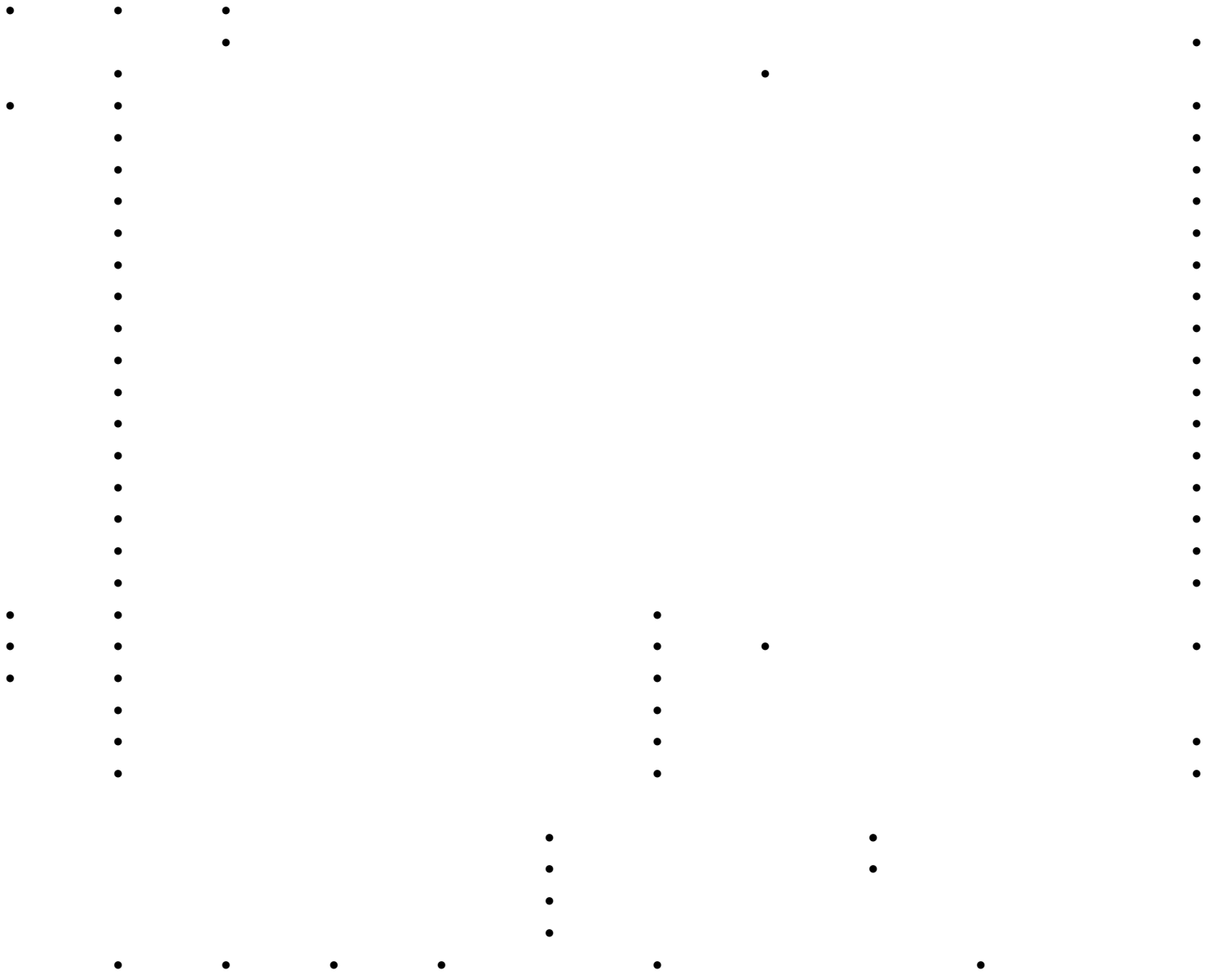


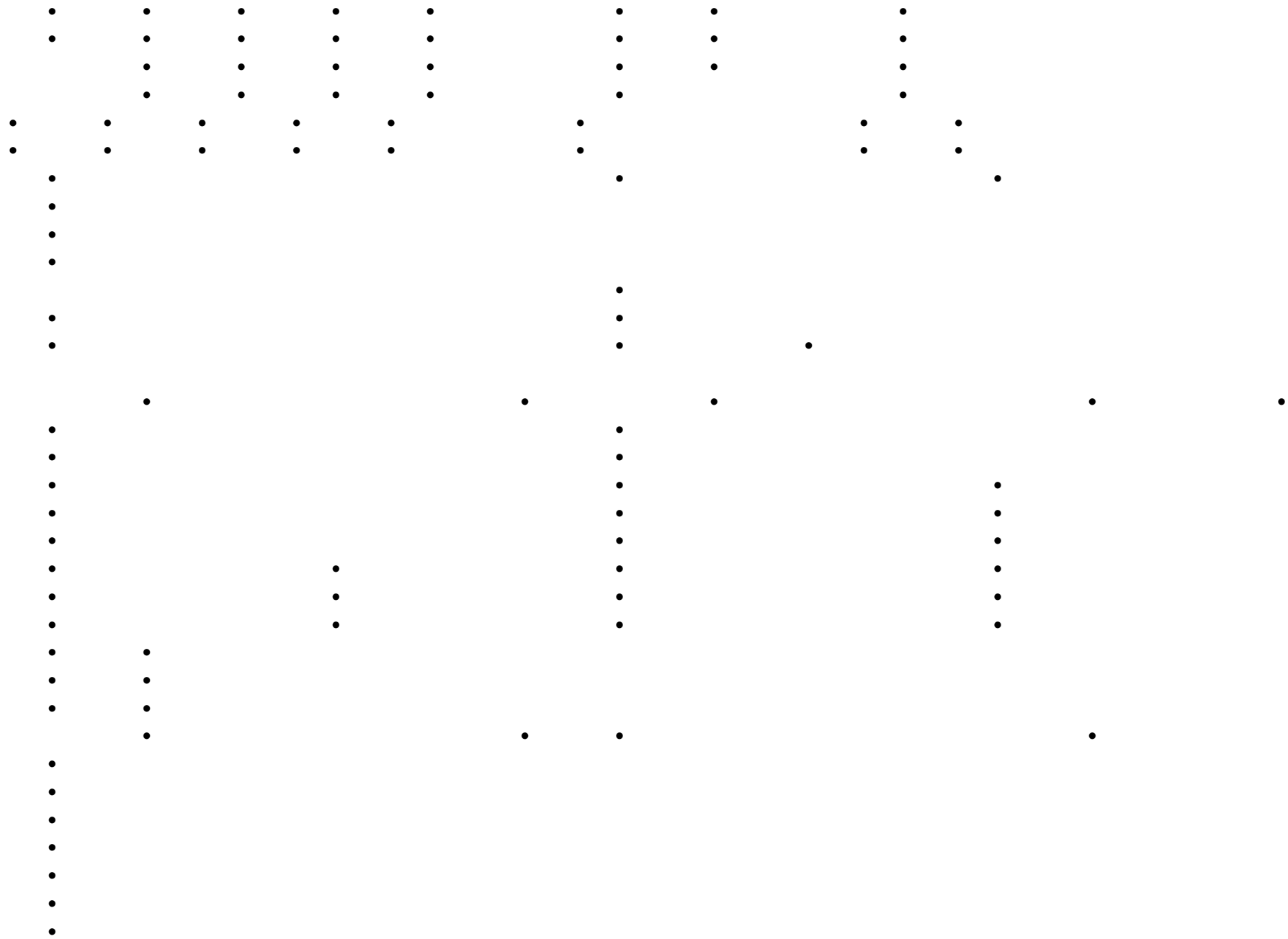


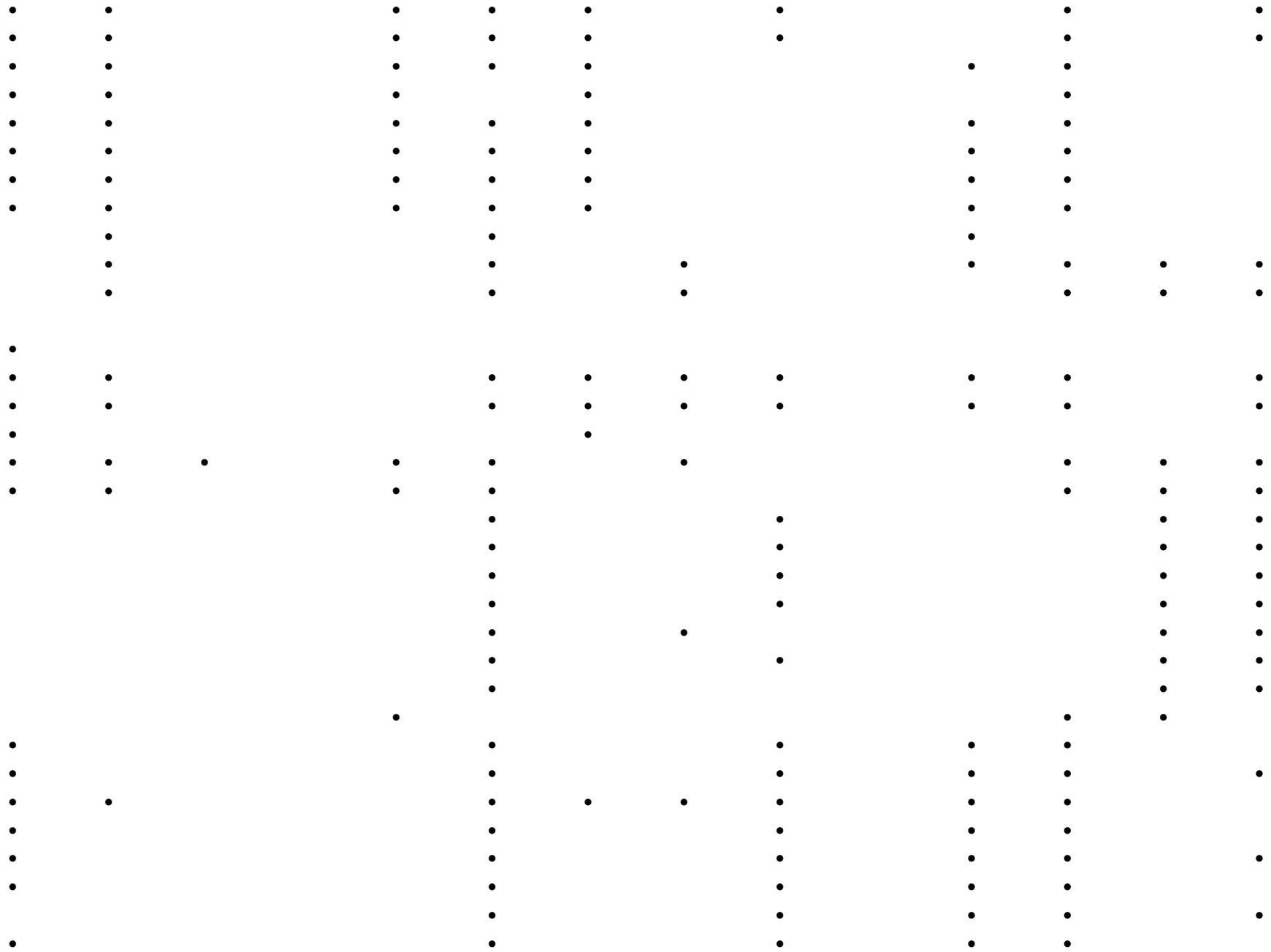
2 Wall Hard			•			•	•	•	•		•	•
2 Wall Hard						•	•	•	•		•	•
1 Wall Hard				•		•	•	•	•		•	•
2 Wall Hard						•	•	•	•		•	•
2 Wall Hard			•			•	•	•	•		•	•
2 Wall Hard			•			•	•	•	•		•	•
.			•			•	•	•	•		•	•
.			•			•	•	•	•		•	•
.						•	•	•	•		•	•
2 Wall Hard			•			•	•	•	•		•	•
2 Wall Hard			•			•	•	•	•		•	•
2 Wall Hard			•			•	•	•	•		•	•
1 Wall Harc	•		•				•	•	•		•	•
.	•		•				•	•	•		•	•
2 Wall Hard			•				•	•	•		•	•
2 Wall Hard			•		•		•	•	•		•	•
					•		•	•	•		•	•
					•		•	•	•		•	•
S	•		•		•		•	•	•		•	•
S	•		•		•		•	•	•		•	•
.	•		•		•		•	•	•		•	•
.			•		•		•	•	•		•	•
.			•		•		•	•	•		•	•
.			•		•		•	•	•		•	•
.			•		•		•	•	•		•	•
.	•		•		•		•	•	•		•	•
.	•		•		•		•	•	•		•	•
.	•		•		•		•	•	•		•	•
.	•		•		•		•	•	•		•	•
.	•		•		•		•	•	•		•	•
.	•		•		•		•	•	•		•	•
.	•		•		•		•	•	•		•	•
.	•		•		•		•	•	•		•	•
2 Wall Hard							•	•	•		•	•



Conf. Rms./Lighting E Risers Back Lot Backdrops Control Rm Parking Green Screen Audience Rm Training Rm Silent AC Green Rm. Satellite Uplink Facility







• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •

• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •

• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •

•

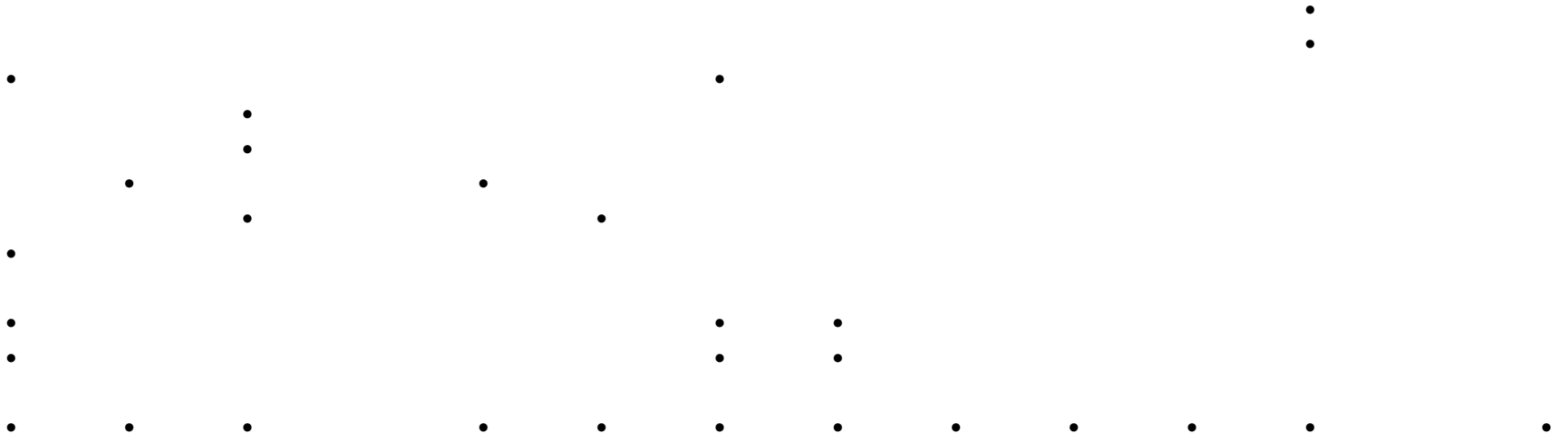
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •

• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •

• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •

• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •

• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •
• •



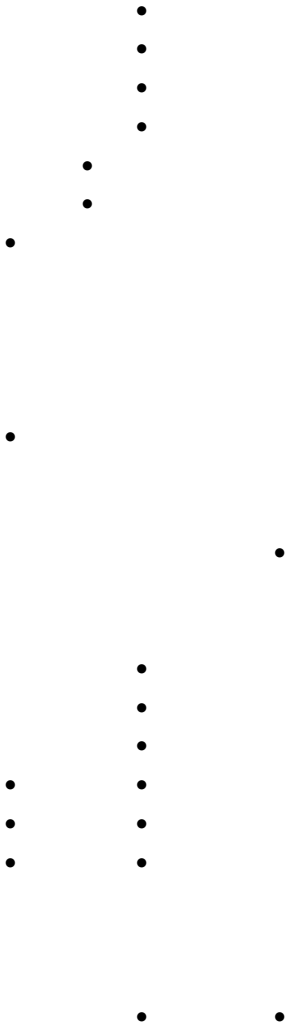
Tank | **less Broad TV Studio**

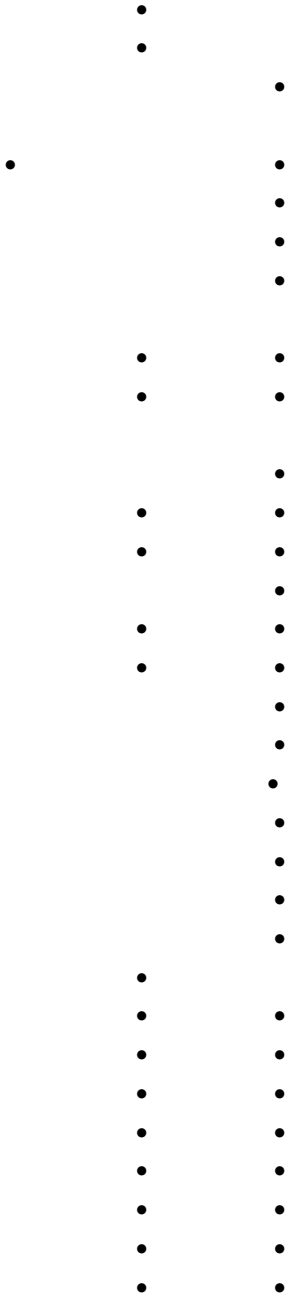
-
-
-
-

-
-
-

-
-
-
-

-





•
•
•
•
•
•
•
•
•

•
•
•
•

•
•
•
•
•
•

•
•
•

•
•
•
•
•
•
•

•
•
•
•
•
•
•

•
•

•

•